

# Wederopbouw van de Abdij van Vorst tot een nieuw cultureel centrum in het hart van Brussel



Brussel (BE)

**Volledige opdracht van stabiliteit**

Bouwheer  
Commune de Forest

Architecten  
A-Practice, Architectures  
parallèles

Kostprijs van de werken  
€ 20 mln. excl. btw waarvan  
€ 3 mln. voor de structuur

Studies  
2016 - 2022

Uitvoering  
2024 - 2026



Dit grote complex, dat zich uitstrekt over 5.000 m<sup>2</sup> en dateert uit de tweede helft van de 18e eeuw, omvat de hoefijzervormige abdij, de tuinen, een kerk en een «kasteel». Het verandert in een cultureel centrum in het hart van de stad. Daar zijn de gemeentelijke bibliotheek, de Academie voor Muziek, Woord en Dans, het cultureel centrum van Vorst, het BRASS, het Jeugdhuis van Vorst en ook de Gemeentelijke Jeugddienst gevestigd.

De restauratie van beschermde gebouwen past in een aanpak die erop gericht is de oorspronkelijke buitenkant te herstellen, waarbij de visuele impact van de ingrepen tot een minimum wordt beperkt. Het gebouw heeft in de loop van de verschillende bestemmingen talrijke verbouwingen ondergaan, waarvan sommige de structuur van het gebouw onherstelbaar hebben verzwakt. In de oostvleugel was slechts één op de twee gewelven bewaard gebleven; daarom is er onopvallend een stalen boog in de raamkozijnen aangebracht om het gebouw te verstevigen. De keuze voor materialen die aansluiten bij traditionele bouwtechnieken, zoals kalkmortel in plaats van

cement, leien daken en messing dakgoten, voldoet aan deze eis van respect voor het erfgoed en draagt bij aan het herstel van de identiteit van de plek. Er is ook permanent een team van archeologen op de bouwplaats aanwezig.

Alle originele houten dakconstructies zijn geïnspecteerd en er zijn instandhoudings- en versterkingswerkzaamheden voorgeschreven. Waar mogelijk worden de beschadigde of verrotte delen weggesneden en wordt er een ent aangebracht die met harsstaven wordt vastgezet;

Deze aanpak vereist een regelmatige aanwezigheid op de bouwplaats en een voortdurende dialoog tussen het ontwerpbureau en de verschillende betrokken partijen, en het geheel is onderworpen aan het oordeel van de Directie Cultureel Erfgoed.

In het kasteelgedeelte, dat al eerder ingrijpend is verbouwd, versterken we en voegen we vloeren toe die bestemd zijn voor danszalen en andere multifunctionele ruimtes. Er wordt een metalen vakwerkbalk met een grote overspanning geplaatst om ruimte vrij te maken en tegelijkertijd het oorspronkelijke dakspant te ondersteunen. Daarnaast zijn, om aan de huidige normen te voldoen, de verticale verbindingen verdubbeld, van de kelders tot en met de tweede verdieping.

Ten slotte wordt de bibliotheek ondergebracht in een nieuw gebouw dat speciaal voor dit doel wordt gebouwd. Om ruimte vrij te maken zijn woningen gesloopt, waardoor er weer een weidser uitzicht op de site is ontstaan. Aangezien het grondwater zich op slechts een meter diepte bevindt, moet voor dit gebouw een waterdichte omheining van diepwandpalen worden aangebracht om het grondwater lokaal te verlagen en een kelderverdieping te kunnen realiseren.