

Passerelle des Arts au Luxembourg

Avenue John F. Kennedy, Kirchberg (LU)

Mission complète de stabilité

Maître de l'ouvrage
Fonds d'Urbanisation et
d'Aménagement du Plateau de
Kirchberg

Architecte
Marc Mimram Architecture &
Associés - Fabeck Architectes

Coût des travaux
5,1 Mio € htva

Études
2018 - 2023

Exécution
2018 - 2024



OA



Implantée au milieu de la forêt domaniale des Trois Glands, la nouvelle passerelle cyclo-piétonne permet aux cyclistes et piétons d'accéder au Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Mudam) et à ses environs.

D'une longueur de 87 m pour une largeur moyenne de 3.75 m, cet ouvrage louvoie en plan dans le but de préserver un maximum d'arbres existants. Afin de réduire également l'impact au sol, le nombre de piles, d'une hauteur variable entre 4 et 12 mètres, a été limité à 3. Les fondations s'appuient sur un ensemble de micropieux qui ont permis de ponter les impétrants présents et la forte épaisseur de remblais en partie basse.

La structure est composée de caissons assemblés sur site par boulonnage pour limiter les travaux de soudures sur site. Pour garantir une durabilité exceptionnelle avec une résistance aux intempéries sans maintenance particulière dans la forêt, le choix du matériau s'est porté sur l'acier inoxydable. La surface présente un rendu impeccable grâce à un traitement poli miroir sur les surfaces extérieures. Les surfaces intérieures de la passerelle, ainsi que les piles, sont, elles, sablées et microbillées.

Les gardes corps sont constitués de panneaux de verre cintrés équipés de film anticollision pour les oiseaux. Une main courante en inox complète l'équipement avec intégration de l'éclairage led. Ce dernier se veut volontairement très réduit pour limiter la pollution lumineuse dans la forêt.

