

Rubenshuis – Nieuw bezoekerscentrum

Hopland, Antwerpen (BE)

Volledige opdracht stabiliteit

Bouwheer
Stad Antwerpen

Architect
Robbrecht & Daem

Kostprijs van de werken
€ 9,16 mln. excl. btw waarvan
€ 2,23 mln. voor de structuur

Studies
2020 - 2021

Uitvoering
2022 - 2024

ST

greisch



Pieter Paul Rubens, de wereldberoemde schilder, is nog steeds bij iedereen aanwezig. Als veelzijdig kunstenaar ontwierp hij zijn eigen huis.

In 2027, het jaar van de 450ste geboortedag van de Antwerpse meester, zal het Rubenshuis een nieuwe look krijgen. Na de beslissing van de Stad Antwerpen en dankzij de investering van Toerisme Vlaanderen wordt een masterplan voor deze prachtige site ontwikkeld. Zij zal de infrastructuur verbeteren en het terrein weer de samenhang geven van een 17e-eeuwse woon- en werkplek «met evenveel verbeeldingskracht als de meester, zodat het terrein stevig verankerd is in de 21e eeuw en klaar is voor de toekomst».

In het kader van dit masterplan wordt een nieuw bezoekerscentrum opgetrokken als discrete uitbreiding van de historische site. De museumtuin wordt de link tussen het historische gebouw en de nieuwbouw; en wordt volledig heringericht met respect voor het verleden en de geschiedenis van Rubens. Afgezien van de onthaalfunctie omvat het nieuwe gebouw een multimediacentrum, een cafetaria, een leeszaal en de Rubenianum bibliotheekcollectie.

De integratie van het brede programma op een beperkte locatie, grenzend aan naburige gebouwen, brengt verschillende technische uitdagingen met zich mee. Het gebouw heeft twee kelderverdiepingen, gedeeltelijk onder de grondwaterspiegel. Voor het maken van de wanden, die zowel een waterdichte functie hebben als het vermogen om horizontale en verticale belastingen op te nemen, worden de technieken jet grouting en CSM (cutter soil mix), voorzien van trekstangen, gebruikt.

De zichtbetonvloeren op de bovenverdiepingen hebben een overspanning van 11 meter. De dunne vloeren zijn zichtbaar door de glazen façade en bevatten een betonkernactiveringssysteem. Al deze beperkingen leidden tot de keuze voor een elegante holle plaat op architectonische breedplaten, met naspanning op de zwaarst belaste plaatsen.