

# Toren Hekla in Parijs – Noordgevel en dakkap



Op het terrein van la Rose de Cherbourg - La Défense, Parijs (FR)

**Gedeeltelijke opdracht van stabiliteit, staalstructuur van de buitentrap en van de dakkap**

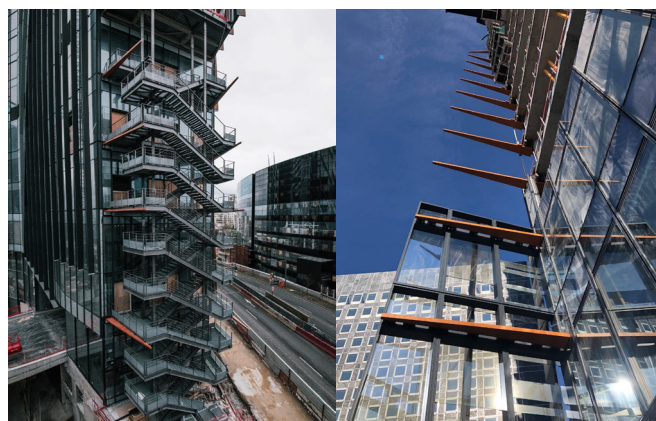
Bouwheer  
Hekla  
Gedelegeerd bouwheer  
AG Real Estate et Hines France

Architect  
Ateliers Jean Nouvel

Kosprijs van de werken  
€ 272 mln. excl. Btw waaronder  
€ 0,497 mln. voor de trap en  
€ 1,662 mln. voor de kap

Studies  
2019 - 2021

Uitvoering  
2021 - 2022



In het kader van de ontwikkeling van de zakenwijk La Défense heeft deze 220 m hoge, intelligente en aanpasbare toren, 48 verdiepingen, waarvan 37 kantoren en 5 diensten (76.000 m<sup>2</sup> - 1.700 m<sup>2</sup> huidige kantoorruimte). Op drie niveaus ligt "Lespace Club", met daarbovenop een dak met terrassen of loggia's op elke verdieping. De top van de toren biedt een prachtig panoramisch uitzicht over Parijs en La Défense via een driedimensionale kap.

De opdracht van het bureau Greisch voor dit project bestaat in de stabiliteitsstudie van de noordgevel en de dakkap.

De studie van de noordelijke punt van het gebouw richt zich op de stabiliteit van de gevelprojecties, "jouées" genaamd, en die van de buitentrap, die bijna 30 m hoog is. Het ontwerp wordt geleid door de beheersing van vervormingen met een dubbel doel: de thermische expansiebewegingen van het raamwerk verzoenen met de problemen van zettingen, die inherent zijn aan een hoogbouw, met naleving van strikte criteria voor de vervormingen van de gevels.

Daartoe is de trapstructuur volledig opgehangen op één niveau. Door deze bijzondere keuze kunnen haar bewegingen en die van het gebouw onafhankelijk zijn.

De terrassen op de bovenste verdiepingen zijn bestemd voor de aanleg van een landschapstuin met hoge bomen. Een kap van metalen raamwerk en gevelelementen op verschillende niveaus



kleedt dit volume aan en laat bovenaan een grote opening voor de doorgang van de schoonmaakkabine.

Alle opdrachten van het bureau Greisch worden eveneens geleid door de noodzaak van een perfecte integratie van de structuur, bewust zichtbaar, in het globale architectonische concept. Dit wordt bereikt door een "op maat gemaakte" dimensionering met verborgen assemblages waarbij verschillende keren elementen met variabele geometrie worden gebruikt en/of door lassen opnieuw worden samengesteld (PRS).