

Bioscoopcomplex Caméo

Carmesstraat Namen (BE)

Volledig opdracht stabiliteit en speciale technieken

Bouwheer
Stad Namen

Architect
Vplus

Kostprijs der werken
€ 6,6 mln. excl. btw. waarvan
€ 1 mln. voor structuurwerken
€ 2 mln. voor de technieken

Studies
2013 - 2015

Uitvoering
2014 - 2015

ST TS

greisch



Op 31 mei 2013 sloot Caméo, het filmtheater in de rue des Carmes in Namen, zijn deuren om veiligheidsredenen. De renovatie ervan werd toevertrouwd aan het 'Design & Build'-team Duchêne/V+/Greisch/Daidalos.

De oorspronkelijke bioscoop werd in het begin van de 20e eeuw opgetrokken in art-decostijl. Oorspronkelijk telde het gebouw slechts een enkele grote filmzaal. In de loop der jaren werden er heel wat werken aan het bioscoopgebouw uitgevoerd: het werd uitgebreid, er werden nieuwe zalen ingericht, enz.

De nieuwe Caméo heeft naast een grote foyer ook een horecaruimte op de benedenverdieping. Deze laatste is rechtstreeks toegankelijk vanaf de straat en kan als uitbreiding van de foyer dienen bij bepaalde evenementen.

De vijf filmzalen (waarvan de grootste een oppervlakte van 439 m² heeft) werden heringericht en gereorganiseerd. Hun capaciteit stemt nu overeen met hun afmetingen en de zichtbaarheid is geoptimaliseerd. Sinds de renovatie zijn er in totaal 738 zitplaatsen (waarvan 13 bestemd zijn voor PBM's) en is er ook een brasserie voorzien. Verder werd de geluidsisolatie van de diverse zalen verbeterd en is er een praktische lift geïnstalleerd om de ruimten vlot toegankelijk te maken voor PBM's. De nooduitgangen van de grootste zaal (die niet normconform waren) voldoen nu volledig aan de normen.

De volledige structuur van het gebouw werd gecontroleerd en verstevigd om ze normconform te maken. Er werden eveneens

nieuwe statische schema's toegepast.

Door middel van structurele wijzigingen en verstevigingswerken kon de foyer worden vergroot en gemoderniseerd.

Daarnaast werden er nog diverse werken uitgevoerd om de akoestiek te verbeteren. De vloerplaten van de filmzalen tegen de gemene muren van het belendende woongebouw aan, werden volledig van voornoemde muren losgekoppeld en rusten nu op een staalconstructie.

Het akoestische doos-in-doos-principe leidde tot de realisatie van nieuwe zitplaatsen die niet langer met de structuur verbonden zijn, en van nieuwe akoestische wanden die verstevigingen vereisten om de extra lasten te kunnen dragen.

Op het dak werd een technisch lokaal ingericht. De helft van het dak en van de vloer van de dakverdieping werd afgebroken. Er werd een nieuwe staalconstructie ter ondersteuning van een betonplaat en het nieuwe dak gerealiseerd. De overspanning van het nieuwe dak waarop het technische lokaal is ingericht, bedraagt 18 m en maakte de versteviging van de bestaande funderingen noodzakelijk. Hiertoe werden micropalen gerealiiseerd.

Het vernieuwde gebouw past volledig in het hedendaagse streven naar een duurzame ontwikkeling (betere isolatie, optimale en zuinige verlichting, gebruik van fotovoltaïsche panelen, enz.). De gevel in art-decostijl is met verlichting aangestraald.