

# Bâtiment audiovisuel basse énergie pour la RTBF -Télésambre

Boulevard Joseph Tirou, Charleroi (BE)



**Mission complète de stabilité et de techniques spéciales**

Maître de l'ouvrage  
RTBF TELESAMBRE

Architectes  
Vplus - Bureau Bouwtechniek

Coût des travaux  
5,44 Mio € htva dont  
1,02 Mio € pour la structure et  
1,78 Mio € pour les techniques  
spéciales

Études  
2014 - 2017

Réalisation  
2015 - 2017



Le projet consiste en la construction, côté Place de la Digue, d'un nouvel immeuble à l'arrière de l'implantation actuelle de la RTBF, pour une superficie totale de 2 210 m<sup>2</sup>.

Ce nouveau complexe, qui communique avec le bâtiment actuel, comporte des bureaux et un espace « Newsroom » dédiés aux rédactions, un studio télévision de 160 m<sup>2</sup> (équivalent à celui de la Médiacité à Liège) ainsi qu'un studio Visual de 50 m<sup>2</sup> avec leurs régies respectives.

L'immeuble, constitué d'une ossature, comporte quatre niveaux principaux ainsi qu'un sous-sol destiné au rangement des décors pour les émissions de télévision.

L'ensemble de la structure portante est réalisé en voiles coulés en place avec finition en coffrage voligé pour les espaces de représentation et de bureaux et en prémurs pour les espaces techniques. A certains niveaux, pour permettre la création d'espaces extérieurs tout en maximisant les hauteurs libres sous planchers, des voiles dits « drapeaux » permettent la déviation des charges d'un étage à l'autre.

Les planchers sont réalisés à l'aide de hourdis précontraints creux ou à l'aide de dalles nervurées précontraintes pleines, donc plus lourdes, afin de répondre aux contraintes acoustiques particulièrement sévères, tenant compte des superpositions et contiguïtés des locaux de production, de régie, de bureau ... Les prescriptions acoustiques imposent par ailleurs l'intégration en de nombreux endroits d'éléments de désolidarisation entre éléments structurels.



# Bâtiment audiovisuel basse énergie pour la RTBF - Télésambre

Boulevard Joseph Tirou, Charleroi (BE)



## Mission complète de stabilité et de techniques spéciales

Maître de l'ouvrage  
RTBF TELESAMBRE

Architectes  
Vplus - Bureau Bouwtechniek

Coût des travaux  
5,44 Mio € htva dont  
1,02 Mio € pour la structure et  
1,78 Mio € pour les techniques  
spéciales

Études  
2014 - 2017

Réalisation  
2015 - 2017



Le projet consiste en la construction, côté Place de la Digue, d'un nouvel immeuble à l'arrière de l'implantation actuelle de la RTBF, pour une superficie totale de 2 210 m<sup>2</sup>.

Ce nouveau complexe, qui communique avec le bâtiment actuel, comporte des bureaux et un espace « Newsroom » dédiés aux rédactions, un studio télévision de 160 m<sup>2</sup> (équivalent à celui de la Médiacité à Liège) ainsi qu'un studio Visual de 50 m<sup>2</sup> avec leurs régies respectives.

L'immeuble, constitué d'une ossature, comporte quatre niveaux principaux ainsi qu'un sous-sol destiné au rangement des décors pour les émissions de télévision.

Il s'agit d'un bâtiment basse énergie, étudié et conçu suivant le label BREEAM (objectif : Very Good). Nous utilisons notamment des plafonds froids techniques permettant de travailler en haute température (12°C/17°C), ce qui nous permet de fonctionner la plupart du temps en mode « free-chilling ».

Pour assurer la continuité de la production, une installation en cascade d'UPS, avec redondance n+1, et d'un groupe électrogène de 330kVA permet de maintenir en fonctionnement les installations informatiques ainsi que la production de froid. De plus, le matériel installé est prévu avec une certaine redondance (pompe double pour les circulateurs, etc.).

Les installations de techniques spéciales sont prévues dans le but de permettre un «Commissioning» énergétique sur l'ensemble du bâtiment.

Une attention toute particulière a également été apportée aux contraintes acoustiques, que ce soit pour les studios, pour les locaux de montages audio et vidéo ainsi que pour les bureaux.

### Installations audiovisuelles

Les **salles de réunion** sont équipées :

- d'un écran de projection électrique piloté par une commande murale encastrée à proximité de l'écran ;
- d'un projecteur audiovisuel, avec des liaisons sources vers la boîte de sol ou le mur technique pour les branchements au projecteur ;
- d'une gestion d'éclairage de la salle par dimming des luminaires par bouton poussoir ;
- d'une gestion des stores occultants par bouton poussoir ;
- d'une installation WiFi.

### Le studio principal et le studio visual :

Dans le but de pouvoir aménager un studio de télévision principal et un « studio visual » pour des interviews et des émissions radio, il a été étudié des locaux « Rack DATA » et les connectiques vers leur régie associée.

### Installation de télévisions :

Pour être au centre de l'actualité, des télévisions diffusent instantanément les mêmes images un peu partout dans le bâtiment.