

Hôtel de Biolley

Place Sommeleville, Verviers (BE)



Mission complète de stabilité et de techniques spéciales

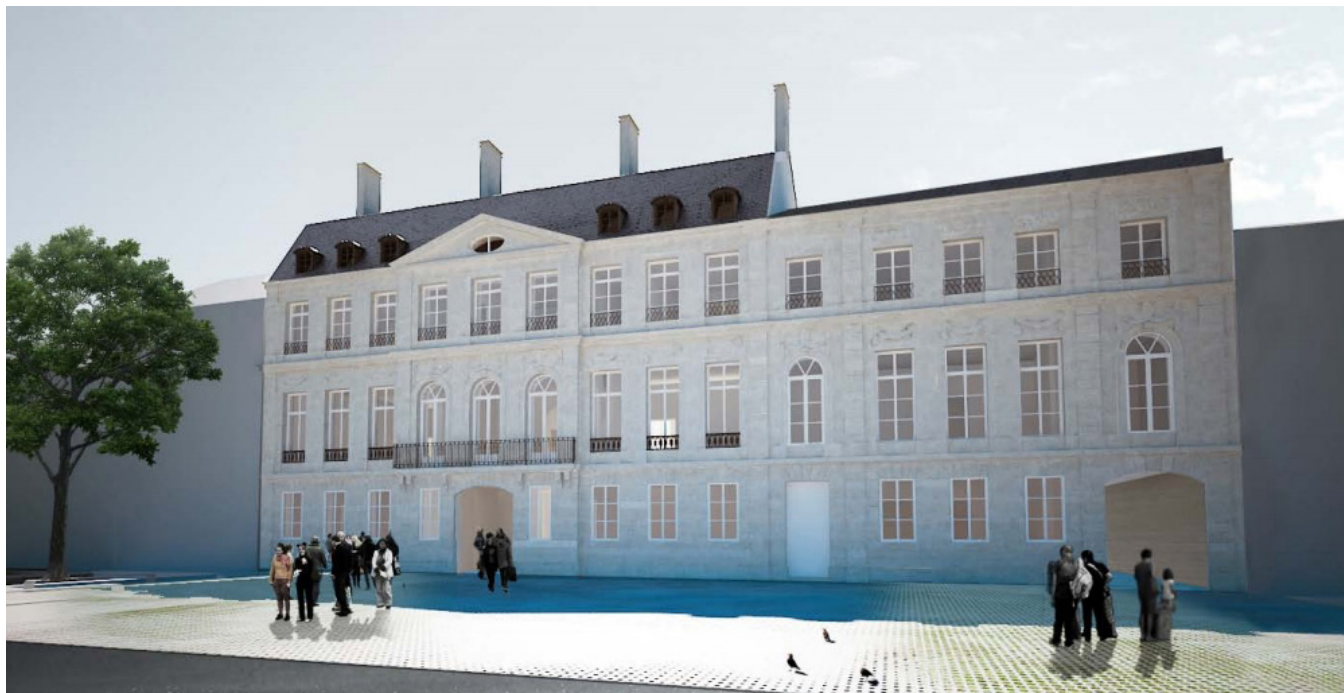
Maître de l'ouvrage
Ville de Verviers

Architecte
AM V+ / Projectiles /
Bouwtechniek / AVA Partners

Coût des travaux
8,37 Mio € htva dont
1,5 Mio € htva pour la stabilité et
1,5 Mio € htva pour les
techniques spéciales

Études
2012 - 2014

Réalisation
En attente



Réaffectation de l'hôtel de Biolley en un nouvel espace muséal et culturel situé sur la place Sommeleville en plein centre de Verviers. Le projet s'étend sur une surface globale d'environ 3 840 m² dont 1 780 m² pour la partie classée.

Chargé d'histoire, classé en 1973, cet important hôtel de style Louis XVI fût construit pour l'industriel verviétois Raymond de Biolley. Grâce à un don anonyme, c'est en 2001 que la Fondation Roi Baudouin acquit ce bâtiment classé dans le but de le préserver mais surtout de veiller à sa restauration et sa réaffectation dédiée à la culture.

Dans cette perspective, l'édifice fera l'objet d'importantes transformations. Ainsi, il permettra de regrouper sur un même site, d'une part, les collections permanentes du musée des Beaux-Arts et, d'autre part, au travers d'une scénographie imposante, de retracer les grandes heures de la ville. La partie industrielle située à l'arrière du bâtiment accueillera, quant à elle, les archives communales et bureaux administratifs.

L'ancien et le moderne se côtoieront sur le plan des bâtiments, avec une partie ancienne classée à rue et une partie moderne à l'arrière.

Au niveau de la structure sont prévus les travaux suivants :

- le rehaussement de l'annexe classée située à l'arrière de l'Hôtel de Biolley et destinée à recevoir les collections muséales,
- la création d'une coursive de liaison permettant de relier tant au rez-de-chaussée qu'à l'étage les deux niveaux principaux du musée de Biolley et son extension contemporaine à l'arrière, de manière à garantir un parcours muséal continu à travers les différentes collections,

- la création d'un espace d'accueil au public ouvert sur la cour intérieure et donnant accès aux deux principaux espaces de la partie contemporaine du musée situées au rez-de-chaussée et à l'étage. Ces deux salles se distinguent par des atmosphères nettement distinctes : l'une plus introvertie située de plain-pied avec la cour intérieure, l'autre totalement ouverte sur la cour intérieure et faisant face à l'Hôtel de Biolley. Cette seconde salle, qui est aussi la plus grande, est conçue pour accueillir également d'autres événements culturels en complément de sa fonction muséale première.

D'autres espaces viennent compléter l'ensemble de l'infrastructure, dont notamment une salle d'exposition complémentaire de plus petite taille et une salle des archives.

Le matériau de prédilection choisi pour la structure est le béton, dans toutes ses déclinaisons, qu'il s'agisse des parois verticales ou horizontales. Tantôt apparent et d'une texture particulière dans les espaces de circulations ainsi qu'en d'autres endroits ciblés, tantôt non apparent et réalisé à l'aide de maçonneries en blocs de béton ou prémurs pour des raisons d'économie, tantôt armé ou précontraint afin de permettre le franchissement de grandes portées, le béton revêt de multiples visages. Il confère à l'ouvrage d'excellentes performances, qu'il s'agisse de pérennité des structures, de résistance et réaction au feu, de confort acoustique ou d'inertie globale. Son usage « brut » en de nombreux endroits contraste avec de grandes surfaces vitrées qui projettent l'extension contemporaine sur la cour intérieure et instaurent un dialogue avec l'Hôtel de Biolley dans sa partie classée.

Hôtel de Biolley

Place Sommeleville, Verviers (BE)



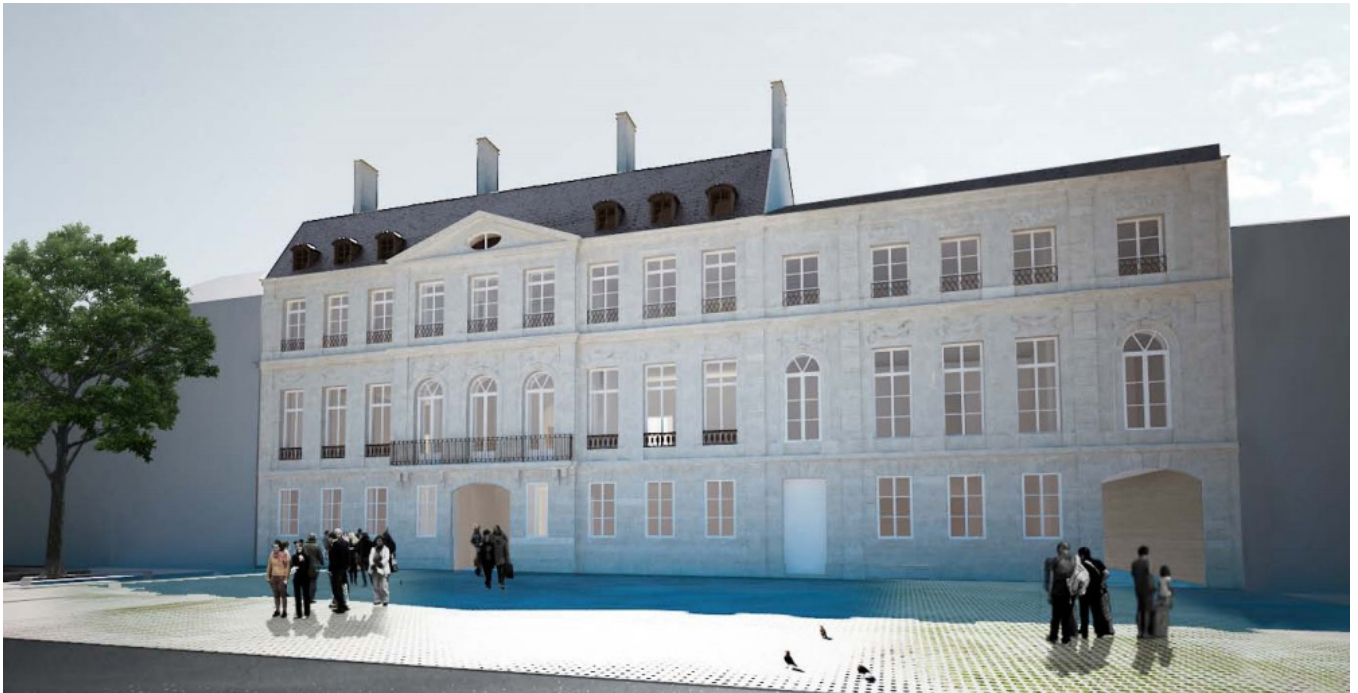
Mission complète de stabilité et de techniques spéciales

Maître de l'ouvrage
Ville de Verviers

Architecte
AM V+ / Projectiles /
Bouwtechniek / AVA Partners

Coût des travaux
8,37 Mio € htva dont
1,5 Mio € pour la structure et
1,5 Mio € pour les techniques
spéciales

Études
Avant-projet en attente



Réaffectation de l'hôtel de Biolley en un nouvel espace muséal et culturel situé sur la place Sommeleville en plein centre de Verviers. Le projet s'étend sur une surface globale d'environ 3 840 m² dont 1 780 m² pour la partie classée.

Chargé d'histoire, classé en 1973, cet important hôtel de style Louis XVI fut construit pour l'industriel verviétois Raymond de Biolley. Grâce à un don anonyme, c'est en 2001 que la Fondation Roi Baudouin acquit ce bâtiment classé dans le but de le préserver mais surtout de veiller à sa restauration et sa réaffectation dédiée à la culture.

Dans cette perspective, l'édifice fera l'objet d'importantes transformations. Ainsi, il permettra de regrouper sur un même site, d'une part, les collections permanentes du musée des Beaux-Arts et, d'autre part, au travers d'une scénographie imposante, de retracer les grandes heures de la ville. La partie industrielle située à l'arrière du bâtiment accueillera, quant à elle, les archives communales et bureaux administratifs.

L'ancien et le moderne se côtoieront sur le plan des bâtiments, avec une partie ancienne classée à rue et une partie moderne à l'arrière.

Au niveau des techniques spéciales, sont prévues les nouvelles installations suivantes :

- le chauffage à eau chaude basse température avec chaudière au gaz condensation à très haut rendement dans chaque partie (classée et extension) ;

- la ventilation hygiénique réalisée par groupes de ventilation dotés d'un récupérateur d'énergie à haut rendement à roue. Pour la partie muséale des Beaux-Arts, le groupe de climatisation assure les conditions muséales de classe B suivant l'ASHRAE avec contrôle de l'humidité. Un groupe frigorifique performant et silencieux est prévu ;
- une cabine de transformation HT de 400kVA est installée afin de subvenir aux besoins électriques ;
- les appareils d'éclairage sont optimisés de façon à minimiser les puissances installées (inférieur à 2W par 100lux) et équipés de lampes basse consommation dans le but de limiter les charges thermiques qui en découlent. Des détecteurs de présence commandant l'éclairage équipent les espaces sanitaires pour réduire les consommations électriques ;
- le bâtiment est doté d'une domotique qui permet de gérer l'éclairage et les stores extérieurs en concomitance avec la gestion technique centralisée des installations de chauffage et d'HVAC ;
- le bâtiment est équipé d'une installation de détection incendie généralisée, d'un système anti-intrusion, système de surveillance par caméra (CCTV) afin d'assurer la sécurité et la protection des lieux ;
- des citernes à récupération d'eau de pluie sont également placées. Elles subviennent aux besoins des WC et des points extérieurs. Les appareils sanitaires sont de type économique pour usage intensif. Un réseau de dévidoirs incendie et d'extincteurs alimentent l'ensemble de l'infrastructure.